



Conexiones en Casa

Estimados padres:

Este año nuestra clase está utilizando el plan de estudios llamado *Círculo Abierto* (Open Circle), un amplio programa de aprendizaje social y emocional que ayuda a los niños de escuela elemental a desarrollar las habilidades necesarias para ser buenos estudiantes y para establecer relaciones sanas y positivas con la gente a lo largo de sus vidas.

Dos veces por semana durante el año escolar, la clase se reunirá en un taller que durará alrededor de 15 minutos. Los temas de lección incluirán, ser un buen oyente, incluirnos el uno a los otros, la participación de todos, cooperación, entender los sentimientos, las bromas pesadas, reconocer diferencias entre las personas, calmarse, resolver problemas y la conversación positiva consigo mismo. El objetivo de las lecciones es crear un ambiente cooperativo en el salón de clase y darles a los niños las habilidades que necesitan para resolver los problemas interpersonales y para construir relaciones positivas.

Algunas veces su hijo/a tendrá que hacer una tarea del *Círculo Abierto* en casa, la cual puede requerir de su participación. Usted le puede ayudar a desarrollar las habilidades en las que estamos trabajando en *Círculo Abierto*, comentándolas y practicándolas en el hogar. También le puede pedir que le cuente sobre lo que hablamos en el último taller de *Círculo Abierto*.

De vez en cuando, se le enviarán las "*Conexiones en Casa del Círculo Abierto*" para que usted siempre se mantenga informado. En ellas se incluirán palabras nuevas del vocabulario y sugerencias de algunos libros que están relacionados con los temas de las lecciones de *Círculo Abierto*. Usted puede sacar uno o dos de estos libros de la biblioteca y comentarlos con su hijo/a. Para más información acerca del Programa *Círculo Abierto*, por favor visite nuestro sitio de web en www.open-circle.org.

El plan de estudios *Círculo Abierto* ha sido desarrollado por el Programa *Círculo Abierto* en los Centers for Women de Wellesley College y está disponible para todos los niveles elementales. En cada nivel, el programa está diseñado con conceptos y destrezas específicas para trabajar adecuadamente con cada estudiante y su propio desarrollo. Todos los maestros que utilizan el programa con este sistema de *Círculo Abierto* han recibido entrenamiento especial para implementar el plan de estudios en sus salones de clase.

Si tiene alguna pregunta relacionada con estos talleres, por favor, no dude en ponerse en contacto conmigo.

Un cordial saludo,



Conexiones en Casa

Estimados padres:

En nuestros primeros encuentros de Círculo Abierto, la clase practicó como poner las sillas en un círculo de forma silenciosa, segura y cooperativa. Formamos un círculo para que todos los participantes puedan verse y oírse mutuamente. Siempre se dejará un espacio abierto en caso de que una nueva persona quiera integrarse al círculo. Todos son bienvenidos y nadie es excluido. El Círculo Abierto simboliza la idea de una comunidad de clase que incluye a todos. Pídale a su hijo/a que le cuente cómo la clase formó el círculo.

Los estudiantes trataron de aprender los nombres de todos los participantes en Círculo Abierto. Para poder trabajar efectivamente como grupo, cada estudiante debe conocer los nombres de los demás y saber pronunciarlos correctamente. Pídale a su hijo/a que le diga todos los nombres de sus compañeros de clase que pueda recordar.

En otro Círculo Abierto, planteamos y fijamos algunas reglas para el salón de clase que ayudarán a mantener nuestra clase segura, a hacerla un lugar donde los estudiantes se sientan protegidos, y donde podamos aprender mejor. Los estudiantes también aprendieron que algunas reglas **no son negociables**. Esto significa: ¡No hay elección! Los estudiantes pueden pedir una explicación sobre estas reglas, pueden hacer preguntas, pero de ninguna manera se podrán cambiar estas reglas. Pídale a su hijo/a que comparta con usted algunas de las reglas que la clase ha fijado. Pídale un ejemplo de una regla no negociable de nuestra clase. Háblele a su hijo/a sobre las reglas que tienen en su hogar con respecto a la hora de comer, la hora de acostarse y las tareas domésticas.

Un cordial saludo,

CONEXIONES LITERARIAS

A continuación está la lista de algunos libros que se relacionan con el tema que tratamos en el Círculo Abierto. Usted puede sacar uno o dos de la biblioteca y leerlos con su hijo/a:

Leffler, Maryann Cocoa. *Jack's Talent*. Farrar, Straus and Giroux, 2007.

Lester, Helen. *Me First!* Sandpiper, 1995.

Pak, Soyung. *Sumi's First Day of School Ever*. Viking Children's Books, 2003.



Conexiones en Casa

Estimados padres:

En recientes reuniones de Círculo Abierto hablamos sobre lo que sentimos cuando **estamos tranquilos** y sobre **la manera de tranquilizarnos** cuando estamos disgustados. Cuando estamos tranquilos respiramos con más lentitud y con más calma. Algunas veces, ya sea en la escuela o en otros lugares, es importante tranquilizarnos cuando nos sentimos enojados, ansiosos, muy alterados o fuera de control. Aprendimos dos ejercicios de respiración que nos pueden ayudar a calmarnos. Uno de ellos se llama respiración profunda:

- Inspirar lenta y profundamente por la nariz, llenando la barriga de aire como un globo.
- Expirar lentamente por la nariz.

Un segundo ejercicio de respiración profunda se llama respiración de la flor:

- Inspirar profundamente por la nariz, imaginando la fragancia de una flor de aroma suave.
- Expirar lentamente haciendo el sonido “jahhh!”.

Cada persona tiene su propia forma de tranquilizarse. Sin embargo, cuando nos sentimos ansiosos y tenemos sentimientos fuertes en nuestro cuerpo que nos indican que estamos perdiendo el control, lo primero que tenemos que hacer es detenernos y hacer algún ejercicio de respiración para calmarnos.

Pídale a su hijo/a que le enseñe los dos ejercicios de respiración que aprendió en la escuela. Practíquenlos juntos. Cuénteles a su hijo/a sobre algunas situaciones en las que hubiera podido usar uno de estos ejercicios de respiración para calmarse. Hablen sobre las ocasiones en que su hijo/a podría usar uno de estos ejercicios para tranquilizarse. Acostúmbrese a utilizar los ejercicios de respiración para tranquilizarse, y anime a su hijo/a para que use una de las técnicas de respiración siempre que tenga la necesidad de calmarse.

Un cordial saludo,

* La técnica respiración de la flor fue tomada del libro *Two Flower Breaths: The Art of Teaching Yoga to Children*, escrito por Sally L. Cheney.

CONEXIONES LITERARIAS

A continuación está la lista de algunos libros que se relacionan con el tema que tratamos en el Círculo Abierto. Usted puede sacar uno o dos de la biblioteca y leerlos con su hijo/a:

Kerley, Barbara. *One World, One Day*. National Geographic, 2009.

Urban, Linda. *Mouse Was Mad*. Harcourt Children's Books, 2009.



Conexiones en Casa

Estimados padres:

En Círculo Abierto nos estamos conociendo mejor los unos a los otros. Para que los estudiantes trabajen juntos cooperativamente y se hagan amigos, es importante que se conozcan mutuamente. Jugamos “Levántese/Siéntese” para averiguar lo que tenemos en común. Por ejemplo, a cuántos les gusta dibujar, cuántos tienen una hermana, a cuántos les gusta jugar con bloques, o cuántos saben nadar. Pídale a su hijo/a que le cuente qué aprendió en este juego sobre lo que los estudiantes de la clase tienen en común. Usted puede animar a su hijo/a a que trate de conocer a un compañero de la clase que no conoce muy bien, ya sea durante el recreo o la hora de almuerzo.

También practicamos nuestras habilidades de escuchar y aprendimos a distinguir cómo se ve un buen oyente en la escuela. Esto se refiere a las expectativas para escuchar en la escuela. Verse como buenos oyentes en la escuela significa que nosotros:

- nos sentamos quietos.
- nos sentamos rectos.
- miramos a la persona que está hablando.
- ponemos atención.

Es muy importante para todos en la clase — estudiantes, maestros y visitantes — que se les escuche cuando hablan. En el hogar, pídale a su hijo/a que le muestre cómo es un buen oyente en la escuela y que le enseñe a usted cómo ser un buen oyente. Practique a ser un buen oyente escuchando a su hijo/a. Saber escuchar, o saber prestar atención es una habilidad muy importante para toda la vida; no sólo para que los niños la desarrollen sino también para que los adultos la aprendan y la practiquen. Usted puede estimular a todos los miembros de su familia a convertirse en buenos oyentes.

Un cordial saludo,

CONEXIONES LITERARIAS

A continuación está la lista de algunos libros que se relacionan con el tema que tratamos en el Círculo Abierto. Usted puede sacar uno o dos de la biblioteca y leerlos con su hijo/a:

Heinz, Janisch. *I Have a Little Problem, Said the Bear*. North South Books, 2009.



Conexiones en Casa

Estimados padres:

Recientemente en Círculo Abierto hablamos sobre las **señales no verbales**. Una señal no verbal es una forma de comunicarse sin usar palabras. Probamos muchas señales no verbales que ya conocemos, como por ejemplo la señal para decir *está bien, no, ¡muy bien!*, y *¡silencio!* Hablamos sobre la utilidad de disponer de algunas señales no verbales en el salón de clase, que todos comprendan y que todos estén de acuerdo en utilizarlas en lugar de usar palabras. La clase eligió varias señales no verbales para usar este año en el salón de clase. Pídale a su hijo/a que le muestre estas señales. Pídale que le muestre otras señales no verbales y trate de adivinar lo que significan. Su hijo/a y Usted pueden inventar sus propias señales no verbales para usar en el hogar.

En otro taller de Círculo Abierto hablamos sobre dar y recibir **elogios**. Un elogio es decir algo bueno sobre una persona, por ejemplo algo que la persona hace bien o algo que hizo para ayudar a otros. Dar elogios en nuestra comunidad de clase es importante, ya que esto hace que las personas se sientan especiales y apreciadas. Recibir un elogio es como recibir un regalo. Aprendimos que cuando recibimos un elogio debemos responder: “¡Gracias!” Cada estudiante de la clase recibió un elogio y practicó como responder. En el hogar, asegúrese de elogiar a su hijo/a a menudo si hace algo bien, si es considerado o es servicial. Si su hijo/a lo elogia a usted, asegúrese de responderle: “¡Gracias!”

Un cordial saludo,

CONEXIONES LITERARIAS

A continuación está la lista de algunos libros que se relacionan con el tema que tratamos en el Círculo Abierto. Usted puede sacar uno o dos de la biblioteca y leerlos con su hijo/a:

Curtis, Jamie Lee. *I'm Gonna Like Me: Letting Off a Little Self-Esteem*. Joanna Cotler Books, 2002.

Millman, Isaac. *Moses Goes to School*. Frances Foster Books, 2000.



Conexiones en Casa

Estimados padres:

Recientemente, en un taller de Círculo Abierto hablamos sobre actividades adicionales que ayudan a tranquilizarse. Aprendimos algunas estrategias que nos pueden ayudar a calmarnos cuando necesitemos hacerlo. Hablamos sobre la respiración con sorbete, soplar burbujas, contar al revés, dándose a uno mismo un tiempo aparte y enfocándose en algo diferente. Preguntele a su hijo/a que estrategia le ayuda a el/ella a tranquilizarse, y comparta sus propias estrategias con su hijo/a. Saber como tranquilizarse es una habilidad de por vida valiosa.

La **conversación positiva** con uno mismo fue el tema que tratamos en otro taller de Círculo Abierto. La conversación positiva con uno mismo es decirnos cosas dirigidas a motivarnos a nosotros mismos. La conversación positiva con uno mismo nos ayuda a esforzarnos más y a no darnos por vencidos. Si uno se dice a sí mismo que está haciendo algo mal, uno mismo impide el aprendizaje. Todos podemos hacer cosas que al principio parecen muy difíciles de hacer, siempre y cuando nos recordemos a nosotros mismos que debemos seguir intentando y no darnos por vencidos. Esta conversación positiva con uno mismo se puede usar en la escuela para que nos ayude a dar lo mejor de nosotros en un examen o en un juego, o para intentar algo nuevo.

En el hogar, pídale a su hijo/a que le explique qué es la conversación con uno mismo y que le dé un ejemplo. Anime a su hijo/a para que use esa conversación positiva consigo mismo cuando esté desanimado con respecto al estudio o a intentar algo.

Un cordial saludo,

CONEXIONES LITERARIAS

A continuación está la lista de algunos libros que se relacionan con el tema que tratamos en el Círculo Abierto. Usted puede sacar uno o dos de la biblioteca y leerlos con su hijo/a:

Elliott, Laura Malone. *Hunter's Best Friend at School*. HarperCollins, 2002.

Krauss, Ruth. *The Carrot Seed*. HarperTrophy, 1989.

Nicholls, Judith. *Billywise*. Bloomsbury USA Children's Books, 2002.



Conexiones en Casa

Estimados padres:

El tema de una de nuestras recientes lecciones de Círculo Abierto fue el **incluir a los demás**. Hablamos sobre lo que uno siente cuando es excluido y lo importante que es incluir a otros compañeros en la hora de recreo, durante el período de juego libre en la escuela y en otras actividades de la clase. Hicimos varias representaciones para encontrar diferentes formas de incluir a los demás. Tal vez pueda compartir con su hijo/a algún momento en el que usted fue excluido, y cómo esto le hizo sentir.

Pregúntele a su hijo/

a si alguna vez ha sido excluido o si se ha dado cuenta de que otros niños han sido excluidos. Estimule a su hijo/a a que trate de encontrar formas de incluir a los compañeros que quieren participar en una actividad o en un juego de grupo.

En otro taller de Círculo Abierto hablamos sobre la **cooperación**, o como trabajar juntos para lograr algo. Hablamos sobre lo que se puede hacer para cooperar en el salón de clase, en el patio de recreo, en la cafetería y en otros momentos del día durante el horario escolar. También hablamos sobre la importancia de cooperar y sobre lo que puede complicar la cooperación. Pregúntele a su hijo/a qué hace para cooperar con sus compañeros de clase en la escuela. Busque oportunidades para que su hijo/a coopere en una actividad en el hogar, y elogie su buena disposición para cooperar. Estimule a su hijo/a a cooperar con otros niños y niñas en actividades y grupos fuera de la escuela.

Un cordial saludo,

CONEXIONES LITERARIAS

A continuación está la lista de algunos libros que se relacionan con el tema que tratamos en el Círculo Abierto. Usted puede sacar uno o dos de la biblioteca y leerlos con su hijo/a:

Hills, Tad. *Duck and Goose*. Schwartz and Wade Books, 2006.

Howe, James. *Horace and Morris, but Mostly Dolores*. Atheneum Books for Young Readers, 1999.

Keller, Holly. *Help! A Story of Friendship*. Greenwillow, 2007.

Lionni, Leo. *It's Mine! Dragonfly*, 1996.



Conexiones en Casa

Estimados padres:

El tema de una reciente lección de Círculo Abierto fue como **expresarse en voz alta**. Para poder decir lo que pensamos o lo que sentimos o para expresar nuestras ideas y opiniones, es importante que sepamos expresarnos en voz alta. Además, aprendimos cuatro técnicas importantes que nos ayudarán a expresarnos en voz alta:

- Mirar a la persona o al grupo.
- Hablar lentamente.
- Hablar claramente.
- Hablar lo suficientemente alto para que todos nos puedan escuchar.

En el hogar, pídale a su hijo/a que aplique las técnicas de expresarse en voz alta para contarle cómo le fue en la escuela. Elogie a su hijo/a cuando use estas nuevas técnicas. Estimule el uso de estas técnicas que aprendió, no solamente en el hogar y en la escuela, sino también en otros lugares.

Un cordial saludo,

CONEXIONES LITERARIAS

A continuación está la lista de algunos libros que se relacionan con el tema que tratamos en el Círculo Abierto. Usted puede sacar uno o dos de la biblioteca y leerlos con su hijo/a:

Hector, Julian. *The Little Matador*. Hyperion Books for Children, 2008.



Conexiones en Casa

Estimados padres:

Las recientes lecciones del Círculo Abierto se han enfocado en ayudar a los estudiantes a comprender situaciones en la escuela que requieren la intervención de un maestro o de un adulto responsable. Aprendimos a identificar conductas “Double D”, que llamaremos así por las palabras en inglés “*dangerous*” y “*destructive*”. Esto quiere decir que son conductas consideradas “peligrosas” (alguien puede resultar herido) o “destruictivas” (algo puede romperse, dañarse o destruirse; o puede tratarse de bromas pesadas). Siempre es muy importante que un estudiante le cuente a un adulto responsable cuando observe algún comportamiento considerado “Double D” en la escuela. Por ejemplo, no se considera un comportamiento “Double D” cuando un compañero de la clase no está escuchando el cuento que lee la maestra. Sin embargo, se considera un comportamiento “Double D”, si un compañero le lanza una tijera a otro estudiante dentro del salón de clase.

También hablamos sobre algunas maneras en que los estudiantes pueden comenzar a solucionar situaciones por sí mismos en respuesta a comportamientos que molestan. Una manera de hacerlo es usando palabras. Por ejemplo, el estudiante podría decir: “Yo estaba jugando con este juguete, por favor, devuélvemelo”. O decir, “**No me gusta que** hagas esos ruidos **porque** no puedo escuchar lo que dice la maestra, por favor, deja de hacer ruido.” A los estudiantes se les aseguró que siempre pueden acercarse a un adulto para pedir ayuda si es que no pueden manejar la situación por sí mismos.

Un cordial saludo,

CONEXIONES LITERARIAS

A continuación está la lista de algunos libros que se relacionan con el tema que tratamos en el Círculo Abierto. Usted puede sacar uno o dos de la biblioteca y leerlos con su hijo/a:

dePaola, Tomie. *Trouble in the Barker’s Class*. G.P. Putnam’s Sons, 2003.

O’Neill, Alexis. *The Recess Queen*. Scholastic, 2002.

Yee, Wong Herbert. *Big Black Bear*. Houghton Mifflin, 1993.



Conexiones en Casa

Estimados padres:

El tema de una reciente lección de Círculo Abierto fue el manejo de las **bromas pesadas**. Hablamos sobre lo que uno siente cuando es el objeto de las bromas pesadas y practicamos cómo ayudar a alguien que es el objeto de bromas. Si no nos gusta que nos hagan bromas pesadas, podemos persuadir al compañero que las está haciendo y expresar con palabras que queremos que pare de hacerlo. Se les recordó a los estudiantes que hacer bromas pesadas es una conducta “*Double D*” y no es aceptable. Se les recomendó a los estudiantes que eviten hacerle bromas pesadas a otra persona o burlarse de ella si notan que a la persona no le gusta.

En el hogar, hable con su hijo/a sobre hacer bromas a otros y aceptar bromas de los demás. Cuénteles sobre alguna vez en que usted haya recibido una broma y le haya parecido bien. Cuénteles también sobre alguna broma que le hicieron y que a usted no le haya gustado. Hable con su hijo/a sobre cómo responder cuando le hacen bromas y cómo ayudar a alguien que es el objeto de una broma. Anime a su hijo/a a ser sensible con los sentimientos de otros niños.

Un cordial saludo,

CONEXIONES LITERARIAS

A continuación está la lista de algunos libros que se relacionan con el tema que tratamos en el Círculo Abierto. Usted puede sacar uno o dos de la biblioteca y leerlos con su hijo/a:

Havill, Juanita. *Jamaica and Brianna*. Houghton Mifflin, 1993.

Wells, Rosemary. *Timothy Goes to School*. Viking Children's Books, 2000.



Conexiones en Casa

Estimados padres:

En un reciente taller de Círculo Abierto, aprendimos que **entre las personas existen diferencias tanto interiores como exteriores**. Las diferencias exteriores pueden verse, como por ejemplo, el color del cabello o la altura de la persona. Sin embargo, con sólo mirar a alguien, no podemos decir cuáles son sus intereses, habilidades, sentimientos y talentos. Para realmente saber cómo es una persona, hay que llegar a conocerla más profundamente.

En el hogar, hable con su hijo/a sobre las diferencias que podemos notar con sólo mirar a las personas y las que no podemos notar con una mirada. ¿Cuáles son algunas de las cosas que la gente no podría saber de usted con sólo mirarle? Hablen sobre lo que su hijo/a podría hacer para llegar a conocer mejor a otras personas en la escuela.

Un cordial saludo,

CONEXIONES LITERARIAS

A continuación está la lista de algunos libros que se relacionan con el tema que tratamos en el Círculo Abierto. Usted puede sacar uno o dos de la biblioteca y leerlos con su hijo/a:

Keller, Holly. *Farfallina and Marcel*. Greenwillow Books, 2002.

Ross, Tom. *Eggbert, the Slightly Cracked Egg*. Putnam Juvenile, 1997.



Conexiones en Casa

Estimados padres:

En otra reunión de Círculo Abierto hablamos sobre palabras que describen sentimientos. Todo el mundo tiene sentimientos, y todos los sentimientos son buenos —aún cuando algunos nos hacen sentir mejor que otros. Los sentimientos están dentro de nosotros, pero algunas veces podemos adivinar cómo se está sintiendo una persona por la forma en que se ve o por las cosas que hace. Hicimos una lista de muchas palabras que describen sentimientos, como por ejemplo: emocionado, feliz, triste, sorprendido, calmado y enojado.

Pídale a su hijo/a que diga la mayor cantidad de palabras que describen sentimientos que pueda recordar. Juntos miren una revista o un periódico y traten de adivinar los sentimientos que expresan las personas que están en las fotografías o en los comerciales. En el hogar, utilice palabras que describen sentimientos para expresar sus sentimientos y los de otros miembros de la familia.

El lenguaje corporal fue otro de los temas que discutimos recientemente en un taller de Círculo Abierto. El lenguaje corporal es una forma de comunicarnos que usa la cara, el cuerpo o las manos en lugar de palabras. Estuvimos practicando cómo usar nuestro lenguaje corporal para comunicarnos con los demás. Usamos gestos y expresiones faciales para mostrar que teníamos frío, estábamos asustados o nos sentíamos muy bien. El lenguaje corporal nos ayuda a entender cómo se sienten las personas, aún cuando no lo digan con palabras.

Cuando salga con su hijo/a jueguen a notar el lenguaje corporal de las personas. Traten de adivinar cómo se pueden estar sintiendo las personas de acuerdo a sus gestos, expresiones faciales y otras formas de lenguaje corporal. También pueden ver un programa de televisión o mirar una revista juntos, y turnarse para señalar los ejemplos de lenguaje corporal que vean.

Un cordial saludo,

CONEXIONES LITERARIAS

A continuación está la lista de algunos libros que se relacionan con el tema que tratamos en el Círculo Abierto. Usted puede sacar uno o dos de la biblioteca y leerlos con su hijo/a:

Cain, Janan. *The Way I Feel*. Parenting Press, 2000.

Freymann, Saxton. *How Are You Peeling? Foods with Moods*. Arthur A. Levine Books, 1999.



Conexiones en Casa

Estimados padres:

En un reciente taller de Círculo Abierto hablamos sobre la forma de **expresar el enojo apropiadamente**. Hicimos una lista de lo que nos hace enojar. El enojo es un sentimiento importante. Estar enojado es algo que nos pasa a todos. Todos tenemos que aprender a controlar nuestros sentimientos de ira y decidir qué hacer con ellos. Hablamos acerca de tranquilizarnos y usar palabras cuando nos sentimos enojados.

En el hogar, hable con su hijo/a sobre la forma de enfrentar el enojo. Comparta con él o con ella algunas situaciones que le hagan enojar y algunas maneras en las que controla su enojo. Pregúntele a su hijo/a cómo expresa él/ella su enojo. Anime a su hijo/a a que siempre use palabras en vez de acciones para expresar su enojo.

Un cordial saludo,

CONEXIONES LITERARIAS

A continuación está la lista de algunos libros que se relacionan con el tema que tratamos en el Círculo Abierto. Usted puede sacar uno o dos de la biblioteca y leerlos con su hijo/a:

Havill, Juanita. *Jamaica's Blue Marker*. Sandpiper, 2003.



Conexiones en Casa

Estimados padres:

Esta semana en Círculo Abierto comenzamos una unidad múltiple de clases sobre la **solución de problemas**. En las siguientes semanas aprenderemos a usar un proceso de tres pasos que pueden utilizar las personas para resolver los problemas que se les presenten. Iniciamos la unidad describiendo que es un problema. Un problema es algo que sale mal, nos hace sentir preocupados o disgustados, o una situación en la cual tenemos que decidir que vamos a hacer. De vez en cuando, a todos se nos presentan algunos problemas en la escuela, puede ser en el salón de clase o en el parque de recreo. Algunas veces, hasta toda la clase tiene problemas.

Para aprender y recordar los pasos que seguir para solucionar problemas, usamos los colores del semáforo: Rojo = Parar. Amarillo = Pensar. Verde = Avanzar. En el proceso de solución de problemas seguimos las mismas instrucciones que nos indica el semáforo:

LUZ ROJA:

- Primer paso, tenemos que **PARAR**.
En el proceso de solución de problemas esto quiere decir que debemos calmarnos. Luego nos decimos a nosotros mismos cuál es el problema y expresamos con palabras cómo nos sentimos.

LUZ AMARILLA:

- Segundo paso, tenemos que **PENSAR**.
En el proceso de solución de problemas esto quiere decir que debemos ser cuidadosos y pensar en muchas formas diferentes de solucionar el problema y lo que pasaría si las ponemos en práctica.

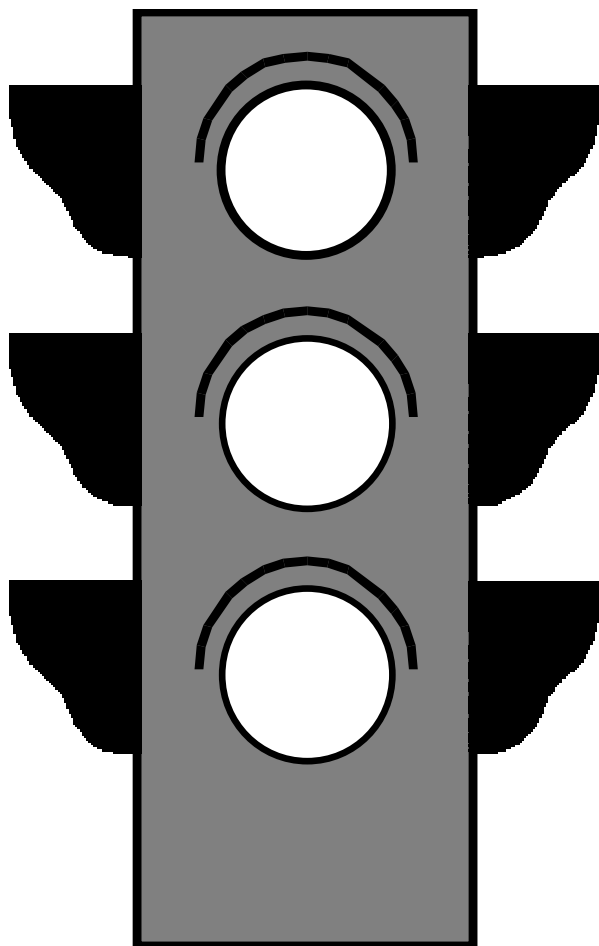
LUZ VERDE:

- Tercer paso, podemos **AVANZAR**.
En el proceso de solución de problemas esto quiere decir que hacemos un plan y lo probamos.

El semáforo de la solución de problemas está impreso en el reverso de esta hoja. Por favor, péguelo en su refrigerador o en algún lugar de su casa donde pueda verlo a menudo. Con esto podrán recordar, tanto usted como su hijo/a, el proceso de solución de problemas y podrán utilizarlo para solucionar los problemas que se les presenten fuera de la escuela. La solución de problemas es una habilidad importante que su hijo/a puede utilizar a lo largo de toda su vida, no sólo en la escuela, sino también más adelante, en su lugar de trabajo y en su comunidad.

Un cordial saludo,

Pasos para la solución de problemas



Parar

Pensar

Avanzar



Conexiones en Casa

Estimados padres:

En nuestro Círculo Abierto continuamos aprendiendo y practicando los pasos para solucionar problemas. Estos pasos coinciden con los colores del semáforo: Rojo = Parar. Amarillo = Pensar. Verde = Avanzar.

Recientemente hablamos sobre los pasos de la luz roja. Primero, antes de resolver un problema, debemos **calmarnos**. Hablamos sobre algunas cosas que podemos hacer para calmarnos, como respirar profundamente, contar hasta diez, trasladarnos a otro lugar o pedirle a un adulto que nos ayude. Luego hablamos sobre la importancia de poder **usar palabras para expresar lo que uno siente y cuál es el problema**. Una forma de poner el problema en palabras es diciendo, "Me siento _____ porque _____." Por ejemplo: "Me siento frustrada porque no puedo recortar un círculo de papel". O podemos decir: "Estoy enojado porque alguien destruyó la torre de bloques que estaba construyendo". Decir lo que uno siente y cuál es el problema puede ayudar a resolverlo.

A continuación hay una lista de libros que están relacionados con la solución de problemas. Tal vez usted desee retirar algunos de estos libros de la biblioteca para leerlos con su hijo/a. Mientras los leen, comenten la forma en que los personajes de los libros resuelven sus problemas. ¿Estos personajes, siguen alguno de los pasos para solucionar problemas que usamos en Círculo Abierto? Pídale a su hijo/a que sugiera otras maneras en que los personajes podrían haber solucionado el problema. Continúe usando esta técnica para solucionar problemas en su hogar.

Un cordial saludo,

CONEXIONES LITERARIAS

A continuación está la lista de algunos libros que se relacionan con el tema que tratamos en el Círculo Abierto. Usted puede sacar uno o dos de la biblioteca y leerlos con su hijo/a:

Bluthenthal, Diana. *I'm Not Invited?* Atheneum Books for Young Readers, 2003.

Carlsson-Paige, Nancy. *Best Day of the Week*. Redleaf Press, 1998.

Elliott, Laura Malone. *Hunter's Best Friend at School*. HarperCollins, 2002.

Havill, Juanita. *Jamaica's Find*. Houghton Mifflin, 1987.



Conexiones en Casa

Estimados padres:

En nuestras lecciones de Círculo Abierto continuamos aprendiendo y practicando los pasos de la solución de problemas. Estos pasos corresponden a los colores del semáforo. Rojo = Parar. Amarillo = Pensar. Verde = Avanzar.

Hablamos sobre los pasos de la luz amarilla. Primero, **pensar en muchas formas diferentes de como solucionar un problema**. A esto se le llama **lluvia de ideas**. En clase, cuando hacemos una lluvia de ideas, decimos todas las ideas que se nos puedan ocurrir, y no comentamos si esa idea nos gusta o no nos gusta, o si es buena o mala, hasta que todos los participantes hayan expuesto todas las ideas.

Después de haber pensado en muchas formas de como solucionar el problema, pasamos al siguiente paso: **Pensamos en lo que puede pasara si ponemos en práctica una de las soluciones**. Para cada solución posible debemos preguntarnos si es una solución segura y justa. En nuestra conversación, nos dimos cuenta de que muchas veces existen varias soluciones para un problema.

En el hogar, continúe utilizando el proceso de la solución de problemas con su hijo/a. También puede sacar de la biblioteca algunos de los libros que se mencionan a continuación sobre la solución de problemas y leerlos con su hijo/a. Mientras los leen, comenten sobre la forma en que los personajes solucionan sus problemas. ¿Buscan varias soluciones posibles? ¿Piensan en que puede pasará después si probaran cada solución?

Un cordial saludo,

CONEXIONES LITERARIAS

A continuación está la lista de algunos libros que se relacionan con el tema que tratamos en el Círculo Abierto. Usted puede sacar uno o dos de la biblioteca y leerlos con su hijo/a:

Howe, James. *Horace and Morris, but Mostly Dolores*. Atheneum Books for Young Readers, 1999.

Jonell, Lynne. *When Mommy Was Mad*. G.P. Putnam's Sons, 2002.

Jones, Rebecca C. *Matthew and Tilly*. Dutton Children's Books, 1991.

Katz, Avner. *Tortoise Solves a Problem*. Willa Perlman Books, 1993.

Koster, Gloria. *The Peanut-Free Café*. Albert Whitman & Co., 2006.

Poydar, Nancy. *Zip, Zip...Homework*. Holiday House, 2008.



Conexiones en Casa

Estimados padres:

En nuestras lecciones de Círculo Abierto estamos aprendiendo y probando más pasos para la solución de problemas. Estos pasos corresponden a los colores del semáforo. Rojo = Parar. Amarillo = Pensar. Verde = Avanzar.

Recientemente hablamos sobre los pasos de la luz verde: **Hacer un plan y probarlo.** Después de calmarnos, expresar el problema en palabras, pensar en formas diferentes de solucionarlo y pensar en lo que pasaría si probamos cada solución, llega el momento de probar una de las soluciones.

Hablamos sobre lo que podría pasar si probamos una solución y no funciona. Podríamos probar una solución diferente, tratar de entender por qué no funcionó o pedir ayuda. En la solución de problemas, es importante no darse por vencidos.

En el hogar, continúe utilizando el proceso de solución de problemas todas las veces que sea necesario y con frecuencia. También podría sacar de la biblioteca algunos de los libros sobre solución de problemas que se mencionan a continuación y leerlos con su hijo/a.

Un cordial saludo,

CONEXIONES LITERARIAS

Keller, Holly. *That's Mine*, Horace. Greenwillow Books, 2000.

Kelley, True. *Blabber Mouse*. Dutton Children's Books, 2001.

Lionni, Leo. *Swimmy*. Pantheon Books, 1963.

Munson, Derek. *Enemy Pie*. Chronicle Books, 2000.



Conexiones en Casa

Estimados padres:

En el Círculo Abierto concluimos nuestra unidad sobre la solución de problemas de las personas al crear un buzón de problemas en nuestra clase. En el momento en que algún participante de Círculo Abierto quiera sugerir un problema que hay en la escuela y piense que la clase puede ayudar a resolverlo, o crea que la clase tiene un problema que debe ser solucionado, puede ponerlo en el buzón ya sea haciendo un dibujo del problema o escribiéndolo.

También repasamos los pasos para la solución de problemas:

LUZ ROJA = PARAR

- Calmarse.
- Decirse a uno mismo el problema y lo que sentimos. ("Me siento _____ porque _____").

LUZ AMARILLA = PENSAR

- Pensar en varias formas de solucionar el problema.
- Pensar en lo que pasaría si pusiéramos en práctica cada una de ellas.

LUZ VERDE = AVANZAR

- Hacer un plan y probarlo.

En el hogar, trate de implementar frecuentemente este proceso de solución de problemas con su hijo/a. De esta manera éste se volverá automático y se convertirá en un hábito. Dé el ejemplo a su hijo/a utilizando los pasos para la solución de los problemas que usted enfrenta en casa. Felicite a su hijo/a cada vez que utilice los pasos para solucionar problemas.

Un cordial saludo,

CONEXIONES LITERARIAS

A continuación hay una lista de algunos libros relacionados con la solución de problemas. Usted puede sacar uno o dos de la biblioteca y leerlos con su hijo/a:

Shannon, David. *David Gets in Trouble*. Blue Sky Press, 2002.

Torres, Leyla. *Subway Sparrow*. Farrar, Straus and Giroux, 1993.

Waber, Bernard. *Ira Sleeps Over*. Houghton Mifflin, 1973.

Williams, Vera B. *A Chair for my Mother*. Greenwillow Books, 1982.

Ziefert, Harriet. *Mike and Tony: Best Friends*. Puffin Books, 1994.



Conexiones en Casa

Estimados padres:

En nuestro último taller de Círculo Abierto de este año tomamos tiempo para reflexionar sobre el año escolar y compartir nuestros sentimientos sobre el Círculo Abierto. Hablamos sobre lo que más nos gustó de la escuela este año y de algunas cosas que aprendimos. También hablamos sobre las habilidades que hemos aprendido en Círculo Abierto y cómo nos ayudaron en el salón de clase, en el recreo y en otros lugares.

Pregúntele a su hijo/a qué fue lo que más le gustó de los talleres de Círculo Abierto en los que participó este año. Pregúntele qué fue lo más útil de lo que aprendió en Círculo Abierto. Durante el verano y siempre que pueda, continúe utilizando el vocabulario y las habilidades enseñadas en Círculo Abierto. Mantenga cerca los pasos para solucionar problemas y continúe practicándolos con su hijo/a. Muchas gracias por el apoyo que usted ha brindado a los talleres del Círculo Abierto este año, reforzando en el hogar lo que su hijo/a aprendió en la escuela.

Un cordial saludo,